EDUARD JUNCOSA

SHORT CV:

BA with Honours in History with an extraordinary award by the University of Barcelona (2003), BA with Honours in Political Science and Public Administration with an extraordinary and national award by the Complutense University of Madrid (2008), and Doctor in Medieval History awarded by the same university, with extraordinary award and European mention (2014). He has been Assistant Professor in the Faculty of Medieval History at the Complutense University of Madrid since 2008.

His main lines of research focus on the relationship between ecclesiastical and secular powers, political theories and forms, representative institutions, rituals and ceremonies, the portrayal of power… in the context of the Crown of Aragon during the Late Middle Ages.

He has developed all the above-mentioned theme areas within the framework of several research projects and work on a national and European level. Findings stemming from his research have been conveyed through articles in specialised journals and chapters in collective works, as well as through his deliveries in congresses and national and international seminars.

SELECTED BIBLIOGRAPHY:

- (ed.), *Margarida de Prades: regnat breu, vida intensa*, URV-UB, Tarragona, 2022.

- «Eiximenis i el poder reial. Entre la teoria i la praxi», in *Miscel·lània Francesc Eiximenis. En homenatge*, Barcelona: SCEJ-IEC, 2021, p. 11-50.

- «En busca de princesa. La diplomacia matrimonial (oficial y "rebelde") en la Corona de Aragón a fines del Trescientos», in José Manuel Nieto Soria y Óscar Villarroel González (eds.), *Diplomacia y cultura política en la península ibérica (siglos XI al XV)*, Madrid: Sílex, 2020, p. 109-128.

- «El pensamiento político y la pluralidad del poder en la Edad Media», *Reti Medievali*, 21/1 (2020), p. 23-33.

- «*Per lo benefici de bona pau e concòrdia e repòs de la Ciutat*. Propuestas de la monarquía, la Iglesia, la nobleza y el poder municipal para acabar con el coseñorío en Tarragona», in Jorge Díaz Ibáñez y José Manuel Nieto Soria (coords.), *Iglesia, nboleza y poderes urbanos en los reinos cristianos de la península ibérica durante la Edad Media*, Murcia: SEEM, 2019, p. 283-314.

- «El arte como medio de expresión del conflicto político. El tapiz de las Potestades o de la Buena Vida», in José Manuel Nieto Soria y Óscar

Villarroel González (coords.), *Comunicación y conflicto en la cultura política peninsular (siglos XIII-XV),* Madrid: Sílex, 2018, p. 421-456.

- «Del obrador al *Consell*. La actividad política de menestrales y artistas en las ciudades catalanas bajomedievales», in Jesús Ángel Solórzano Telechea y Arnaldo Sousa Melo (eds.), *Trabajar en la ciudad medieval europea*, Logroño: IER, 2018, p. 315-348.

- «De Eximenis a Guicciardini. Reflexiones en torno a la ciudad desde dos orillas del Mediterráneo», in Alice Carette *et alii* (dirs.), *Italie et Espagne entre Empire, cités et États. Constructions d'histoires communes (xv^e^-xvi^e^ siècles)*, Roma: Viella, 2017, p. 271-285.

- *La població de Tarragona de la crisi Baixmedieval a la de l'Antic Règim,* Tarragona: Arola, 2016.

- *Estructura y dinámicas de poder en el señorío de Tarragona. Creación y evolución de un dominio compartido (ca. 1118-1462)*, Barcelona: IMF-CSIC, 2015.

- "*Muyren los traydors!* La lucha de bandos en la Tarragona medieval", *Hispania. Revista española de Historia*, LXXV (2015), pp. 441-466.

- «Pensar el pacto en la Corona de Aragón: Francesc Eximenis y el *Dotzè del Crestià*», in François Foronda (dir.), *Avant le contrat social. Le contrat politique dans l'Occident médiéval (xiii^e^-xv^e^ siècle)*, Paris: Publications de la Sorbonne, 2011, p. 451-480.

LINKS:

http://ucm.academia.edu/EDUARDJUNCOSABONET

http://orcid.org/0000-0002-3010-5861